

1990

- While clapping the tala, count from (1) to (9) then back down to (1), allowing one cycle of adi tala (8 beats) for every change in gati. Watch for breath control and precise transitions.

$\text{♩} = 60$

C

Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta

Ta - ka Ta - ka Ta - ka Ta - ka Ta - ka Ta - ka Ta - ka Ta - ka

3 3 3 3 3 3 3 3

Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta

4 4 4 4 4 4 4 4

Ta - ka - di - mi - Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi

5 5 5 5 5 5 5 5

Ta - ka Ta - ki - ta Ta - ka Ta - ki - ta Ta - ka Ta - ki - ta Ta - ka Ta - ki - ta Ta - ka Ta - ki - ta Ta - ka Ta - ki - ta Ta - ka Ta - ki - ta

6 6 6 6 6 6 6 6

Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta Ta - ki - ta

7 7 7 7 7 7 7 7

Ta - ki - ta Ta - ka - di - mi - Ta - ki - ta Ta - ka - di - mi Ta - ki - ta Ta - ka - di - mi Ta - ki - ta Ta - ka - di - mi

8 8 8 8 8 8 8 8

Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - mi Ta - ka - di - ni

9 9 9 9 9 9 9 9

Ta - ka - di - mi Ta - ka Ta - ki - ta Ta - ka - di - mi Ta - ka Ta - ki - ta Ta - ka - di - mi Ta - ka Ta - ki - ta Ta - ka - di - mi Ta - ka Ta - ki - ta